

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российский государственный институт сценических искусств"

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 1/8 от 12.02.2026

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

УТВЕРЖДАЮ

И.о. ректора

_____ Пахомова Н.В.

20 г.

по программе специалитета

55.05.02

55.05.02 Звукорежиссура аудиовизуальных искусств

Специализация: Звукорежиссер аудиовизуальных искусств
Кафедра: Кафедра кинооператорского искусства и звукорежиссуры
Факультет: Факультет аудиовизуальных искусств

Квалификация: Звукорежиссер аудиовизуальных искусств

Форма обучения: Очная форма
Срок получения образования: 5 л.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
-	творческо-производственный

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ "РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ"

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ "РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ"
с/о, д/о, Санкт-Петербург, street-ул.Масляная, д.34, 1-й Санкт-Петербург,
190-Ректор, о-ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ "РОССИЙСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ",
1.2.643.100.1-1-200313033738433303633.333033,
1.2.643.100.3-1-20030133333030363434231,
1.2.643.100.4-1-200373833333303036313631,
1.2.643.3.131.1.1-120337383133313137380333632, email=rector@rssi.ru,
ovnen@rssi.ru-Наталья Владимировна, 19-Полозова, 01-ФЕДЕРАЛЬНОЕ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО
ОБРАЗОВАНИЯ "РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ СЦЕНИЧЕСКИХ
ИСКУССТВ"

Год начала подготовки (по учебному плану) 2026
Учебный год 2026-2027
Образовательный стандарт (ФГОС) № 822 от 23.08.2017

			Формы пром. атт.				з.е.		Итого акад.часов								Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Курс 5		Закрепленная кафедра		
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзам ен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Контр.	Зачет А вт	Эксперт ное	Факт	Эксперт ное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	Семест р 1	Семест р 2	Семест р 3	Семест р 4	Семест р 5	Семест р 6	Семест р 7	Семест р 8	Семест р 9	Семест р 10	Код	Наименование
																		з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.		
Блок 1.Дисциплины (модули)									234	234	8752	8752	4414.25	4328	3149.75	1188	1114	26	25	27	27	26	29	30	25	19			
Обязательная часть									204	204	7344	7344	3916.25	3830	2329.75	1098	1114	26	25	27	25	26	29	26	15	5			
+	Б1.О.01	Философия			7				3	3	108	108	58	58	41	9							1	2				13	Кафедра философии и истории
+	Б1.О.02	История России			2				4	4	144	144	116	116	19	9		2	2									13	Кафедра философии и истории
+	Б1.О.03	Иностранный язык	4	123			1234		8	8	288	288	116	116	109	63		2	2	2	2							14	Кафедра иностранных языков
+	Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности		7					2	2	72	72	30	30	33	9								2				17	Кафедра театральной техники и технологии
+	Б1.О.05	Основы российской государственности			1				2	2	72	72	60	60	3	9		2										13	Кафедра философии и истории
+	Б1.О.06	Основы государственной культурной политики. Культурология		7					2	2	72	72	30	30	33	9								2				13	Кафедра философии и истории
+	Б1.О.07	История зарубежной литературы	135				24	24	8	8	288	288	146	146	34	108		2	1	2	1	2						11	Кафедра зарубежного искусства
+	Б1.О.08	История русской литературы	46				35	35	7	7	252	252	144	144	36	72				1	2	1	3					12	Кафедра литературы и искусства
+	Б1.О.09	История зарубежного ИЗО	2						3	3	108	108	58	58	14	36		1	2									21	Кафедра режиссуры кино и телевидения
+	Б1.О.10	История русского ИЗО	4						3	3	108	108	58	58	14	36				1	2							12	Кафедра литературы и искусства
+	Б1.О.11	История зарубежного кино	36						7	7	252	252	144	144	36	72			1	2	1	1	2					21	Кафедра режиссуры кино и телевидения
+	Б1.О.12	История отечественного кино	7		4				8	8	288	288	146	146	97	45				1	2	1	1	3				21	Кафедра режиссуры кино и телевидения
+	Б1.О.13	Физическая культура и спорт		5					2	2	72	72	30	30	33	9						2						6	Кафедра пластического воспитания
+	Б1.О.14	Дисциплины специализации	1234566788	11122334555677	224445566667889	1357	2468	44	145	145	5220	5220	2780.25	2694	1827.75	612	1114	17	17	18	15	19	22	17	15	5			
+	Б1.О.14.01	Звукорежиссура аудиовизуальных искусств	2468				1357	2468	34	34	1224	1224	776.25	690	303.75	144	1114	5	4	3	4	3	6	3	6			22	Кафедра кинооператорского искусства и звукорежиссуры
+	Б1.О.14.02	Основы кинематографического мастерства		13	24				8	8	288	288	116	116	136	36		2	2	2	2							21	Кафедра режиссуры кино и телевидения
+	Б1.О.14.03	Основы кинооператорского мастерства		2					2	2	72	72	28	28	35	9			2									22	Кафедра кинооператорского искусства и звукорежиссуры
+	Б1.О.14.04	Теория звукозрительного образа		1	24				10	10	360	360	232	232	101	27		3	3	2	2							21	Кафедра режиссуры кино и телевидения
+	Б1.О.14.05	Эстетика кинофонографии			68				7	7	252	252	114	114	120	18					1	2	2	2				22	Кафедра кинооператорского искусства и звукорежиссуры
+	Б1.О.14.06	Музыкальное оформление аудиовизуальных произведений			8				4	4	144	144	56	56	79	9							2	2				22	Кафедра кинооператорского искусства и звукорежиссуры
+	Б1.О.14.07	Слуховой анализ	7	6				4	8	8	288	288	146	146	97	45				1	1	1	2	3				22	Кафедра кинооператорского искусства и звукорежиссуры
+	Б1.О.14.08	Акустика	8	25	47				13	13	468	468	200	200	196	72			2	1	2	2	1	2	3			22	Кафедра кинооператорского искусства и звукорежиссуры
+	Б1.О.14.09	Основы физики звука	1						4	4	144	144	60	60	48	36		4										22	Кафедра кинооператорского искусства и звукорежиссуры
+	Б1.О.14.10	Физические основы звуковой электроники	3						5	5	180	180	116	116	28	36			2	3								22	Кафедра кинооператорского искусства и звукорежиссуры
+	Б1.О.14.11	Технология записи музыки			56				4	4	144	144	116	116	10	18					2	2						22	Кафедра кинооператорского искусства и звукорежиссуры
+	Б1.О.14.12	Звуковое оборудование	5	4					6	6	216	216	88	88	83	45				2	2	2						22	Кафедра кинооператорского искусства и звукорежиссуры
+	Б1.О.14.13	Работа звукорежиссера с актером		5	6				6	6	216	216	116	116	82	18						3	3					22	Кафедра кинооператорского искусства и звукорежиссуры
+	Б1.О.14.14	Технология производства первичных фонограмм		3					4	4	144	144	116	116	19	9			2	2								22	Кафедра кинооператорского искусства и звукорежиссуры
+	Б1.О.14.15	Технология озвучания			6				5	5	180	180	116	116	55	9						2	3					22	Кафедра кинооператорского искусства и звукорежиссуры
+	Б1.О.14.16	Технология монтажа фонограмм	6	5				4	10	10	360	360	232	232	83	45				2	2	3	3					22	Кафедра кинооператорского искусства и звукорежиссуры
+	Б1.О.14.17	Цифровые технологии в кинематографе и на телевидении		1					3	3	108	108	30	30	69	9		3										22	Кафедра кинооператорского искусства и звукорежиссуры
+	Б1.О.14.18	Кинодраматургия		7					3	3	108	108	30	30	69	9								3				21	Кафедра режиссуры кино и телевидения
+	Б1.О.14.19	Технологии перезаписи фильма		7	9				9	9	324	324	92	92	214	18							2	2	5			22	Кафедра кинооператорского искусства и звукорежиссуры
Часть, формируемая участниками образовательных отношений									30	30	1408	1408	498	498	820	90					2			4	10	14			
+	Б1.В.01	Элективные курсы по физической культуре и спорту						4			328	328	116	116	212													6	Кафедра пластического воспитания
+	Б1.В.02	История и теория музыки		78					4	4	144	144	112	112	14	18								2	2			4	Кафедра вокала и музыкального воспитания
+	Б1.В.03	Юридическое обеспечение процесса создания аудиовизуального произведения		7					2	2	72	72	30	30	33	9								2				21	Кафедра режиссуры кино и телевидения
+	Б1.В.04	Продюсирование в медиаиндустрии		8					2	2	72	72	26	26	37	9									2			21	Кафедра режиссуры кино и телевидения
+	Б1.В.05	Стилистика художественного решения фильма			8				2	2	72	72	26	26	37	9									2			21	Кафедра режиссуры кино и телевидения
+	Б1.В.06	Работа над постановочным проектом		9					4	4	144	144	36	36	99	9										4		21	Кафедра режиссуры кино и телевидения
+	Б1.В.07	История звукозаписи		4					2	2	72	72	28	28	35	9					2							22	Кафедра кинооператорского искусства и звукорежиссуры
+	Б1.В.08	Технология и практика дизайна звука			9				6	6	216	216	62	62	145	9									2	4		22	Кафедра кинооператорского искусства и звукорежиссуры
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)		89					8	8	288	288	62	62	208	18									2	6			

+	Б1.В.ДВ.01.01	Звукорежиссура мультимедийных программ		89					8	8	288	288	62	62	208	18									2	6		22	Кафедра кинооператорского искусства и звукорежиссуры
-	Б1.В.ДВ.01.02	Музыка в жанровом кино		89					8	8	288	288	62	62	208	18									2	6		22	Кафедра кинооператорского искусства и звукорежиссуры
Блок 2.Практика									34	34	1224	1224	288	288	891	45	1224		5		5		5		8	11			
Обязательная часть									34	34	1224	1224	288	288	891	45	1224		5		5		5		8	11			
+	Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика		2					5	5	180	180	36	36	135	9	<u>180</u>		5									22	Кафедра кинооператорского искусства и звукорежиссуры
+	Б2.О.02(У)	Практика по освоению технологии кино-, телепроизводства		4					5	5	180	180	36	36	135	9	<u>180</u>				5							22	Кафедра кинооператорского искусства и звукорежиссуры
+	Б2.О.03(П)	Ассистентская практика			6				5	5	180	180	36	36	135	9	<u>180</u>						5					22	Кафедра кинооператорского искусства и звукорежиссуры
+	Б2.О.04(П)	Творческо-производственная практика			8				8	8	288	288	72	72	207	9	<u>288</u>							8				22	Кафедра кинооператорского искусства и звукорежиссуры
+	Б2.О.05(П)	Съемочная практика		9					11	11	396	396	108	108	279	9	<u>396</u>								11			22	Кафедра кинооператорского искусства и звукорежиссуры
Блок 3.Государственная итоговая аттестация									32	32	1152	1152	326	326	826												32		
+	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача Государственного экзамена							4	4	144	144	2	2	142												4	22	Кафедра кинооператорского искусства и звукорежиссуры
+	Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы							28	28	1008	1008	324	324	684												28	22	Кафедра кинооператорского искусства и звукорежиссуры
ФТД.Факультативные дисциплины									10	10	360	360	172	172	107	81				1	1	4	2		2				
+	ФТД.01	Эстетика		8					2	2	72	72	26	26	37	9									2			13	Кафедра философии и истории
+	ФТД.02	История зарубежного театра	5				4	4	4	4	144	144	88	88	20	36				1	1	2						11	Кафедра зарубежного искусства
+	ФТД.03	История русского театра	6						4	4	144	144	58	58	50	36						2	2					10	Кафедра русского театра